

CENTRO INTERNAZIONALE

"M. MONTESSORI"

POF



Indice

| | |
|---|-------|
| Finalità della Scuola secondari di Primo e Secondo grado | p. 3 |
| Patto educativo di corresponsabilità | p. 4 |
| L'ambiente | p. 5 |
| Scuola secondaria di Primo grado | p. 5 |
| Scuola secondaria di Secondo grado | p. 11 |
| Liceo Classico | p. 12 |
| Liceo Coreutico | p. 14 |
| Liceo Scientifico | p. 16 |
| Liceo Scientifico opzione Scienze applicate | p. 18 |
| Liceo delle Scienze Applicate ad indirizzo sportivo(Sperimentazione) | p.19 |
| Liceo Scientifico Sportivo | p.20 |
| Metodologie e strumenti di lavoro | p. 22 |
| Modalità di accertamento delle competenze maturate | p. 23 |
| Formazione dell'insegnante | p. 23 |
| I Dipartimenti | p. 24 |
| Criteri di attribuzione del voto di condotta | p. 24 |

| | |
|---|-------|
| Criteri di attribuzione del credito scolastico e formativo | p. 25 |
| Organigramma e strutture scolastiche | p. 26 |

Finalità della Scuola Secondaria di Primo e Secondo grado

Il nostro Istituto, che trova fondamento nel pensiero di Maria Montessori, intende perseguire un progetto formativo che ponga l'alunno al centro del processo educativo e pertanto la comunità educante deve sostenere lo studente nel processo di maturazione di quelle risorse e capacità che sono patrimonio di ciascuno. L'azione didattica si articola nell'ottica dell'educazione cosmica, non affrontando cioè le singole discipline secondo nuclei atomistici bensì recuperando, quanto più possibile, un'unità di contenuto e di metodo, nonché individuando percorsi formativi personalizzati rispondenti ai bisogni educativi di ogni studente. Affinché il processo di apprendimento risulti efficace e significativo sono necessarie la flessibilità, intesa come scelta e selezione di contenuti fondanti affrontati prevalentemente durante l'orario scolastico, la disponibilità all'ascolto e all'accoglienza di ogni studente nell'intento di costruire una relazione che sia funzionale al personale percorso di crescita e di conseguenza la prontezza alla rimodulazione costante della propria didattica, dei tempi e degli spazi di lavoro. Anche la collaborazione costante con le famiglie è elemento essenziale per aiutare un adolescente a costruirsi come essere umano.

Patto educativo di corresponsabilità

La scuola, come luogo di formazione e di educazione, deve non solo garantire l'acquisizione di competenze ma anche di valori necessari alla formazione di cittadini che abbiano senso di appartenenza e responsabilità. A tal fine la scuola deve costruire con le famiglie un rapporto di collaborazione e fiducia reciproca. Si parla, in tal senso, di Patto educativo e di corresponsabilità.

Gli studenti si impegnano a: rispettare l'ambiente, il materiale didattico, il personale docente e non docente, le norme e il regolamento scolastico; alla regolare presenza alle lezioni salvo casi di reale impedimento, alla puntualità nel rispetto degli orari di inizio lezione, alla costanza e continuità nell'impegno a scuola e a casa e alla puntuale consegna del lavoro assegnato.

I genitori si impegnano a: conoscere il Regolamento della scuola; controllare assenze, ritardi e uscite anticipate dei propri figli comunicate mensilmente dalla segreteria della scuola e giustificarle puntualmente nell'apposito libretto; far rispettare ai propri figli l'orario di ingresso a scuola; partecipare agli incontri periodici scuola-famiglia nonché agli orari di ricevimento mattutini; essere garanti della partecipazione dei propri figli a corsi di recupero e potenziamento.

La scuola si impegna a: garantire degli ambienti scolastici accoglienti e puliti; creare un clima di serena accoglienza e collaborazione necessari alla crescita e allo sviluppo delle potenzialità individuali; educare al rispetto dell'alterità; promuovere con ogni alunno un rapporto basato sul dialogo, sul confronto e su una costante collaborazione; comunicare puntualmente ai genitori l'andamento didattico e disciplinare dei propri figli; garantire corsi di recupero e potenziamento.

La scuola deve provvedere a sanzionare ripetuti ritardi ed assenze, comportamenti scorretti all'interno della classe, utilizzo del cellulare o di altri apparecchi elettronici durante le ore di lezione, mancanza di rispetto, linguaggio e gesti irrispettosi, non rispetto delle consegne a casa e a scuola.

L'ambiente

Ritenendo l'organizzazione dell'ambiente e l'ordine esteriore condizione indispensabile di un ordine interiore, la cura dell'ambiente diventa essa stessa parte della proposta educativa e fattore di sviluppo: abitare un ambiente piacevole favorisce l'interesse e la creatività. Ma che cos'è l'ambiente? L'ambiente non è semplicemente un luogo, ma è ciò che si percepisce e si vive, è un insieme di idee, problemi, possibilità di lavoro. Un insegnante montessoriano organizza l'ambiente per l'apprendimento garantendone l'ordine, la dinamicità, il limite, in modo che esso sia funzionale al lavoro dei ragazzi e ne faciliti la libera scelta, l'autonomia e il senso di responsabilità.

Scuola secondaria di primo grado

Quadro orario

I MEDIA

| | |
|-----------------------|----------|
| Conversazione Inglese | 2 |
| Educazione Artistica | 2 |
| Educazione Fisica | 2 |
| Educazione Tecnica | 2 |
| Educazione Musicale | 2 |
| Geografia | 1 |
| Inglese | 3 |

| | |
|----------------------|------------------|
| Latino | 1 |
| Lettere | 7 |
| Matematica e Scienze | 6 |
| Religione | 1 |
| Storia | 2 |
| | |
| Tot. ore | <u>31</u> |

Alcune ore prevedono la presenza di un insegnante madrelingua inglese per lo sviluppo del progetto "Bilinguismo"

II MEDIA

| | |
|-----------------------|------------------|
| Conversazione Inglese | 2 |
| Educazione Artistica | 2 |
| Educazione Fisica | 2 |
| Educazione Tecnica | 2 |
| Educazione Musicale | 2 |
| Geografia | 1 |
| Inglese | 3 |
| Latino | 1 |
| Lettere | 7 |
| Matematica e Scienze | 6 |
| Religione | 1 |
| Storia | 2 |
| | |
| Tot. ore | <u>31</u> |

Alcune ore prevedono la presenza di un insegnante madrelingua inglese per lo sviluppo del progetto "Bilinguismo"

III MEDIA

| | |
|-----------------------|----------|
| Conversazione Inglese | 2 |
| Educazione Artistica | 2 |
| Educazione Fisica | 2 |
| Educazione Tecnica | 2 |
| Educazione Musicale | 2 |
| Geografia | 1 |
| Inglese | 3 |
| Latino | 1 |
| Lettere | 7 |
| Matematica e Scienze | 6 |

| | |
|-----------------|------------------|
| Religione | 1 |
| Storia | 2 |
| | |
| Tot. ore | <u>31</u> |

Alcune ore prevedono la presenza di un insegnante madrelingua inglese per lo sviluppo del progetto "Bilinguismo"

Aiutami a pensare con te

“Occorre organizzare la scuola secondaria sulle stesse basi scientifiche su cui è stata costruita la nostra Casa dei Bambini”.

Maria Montessori

- La Scuola è una comunità che interagisce con la più vasta comunità sociale e civica.
- La Scuola promuove la piena formazione della personalità degli alunni attraverso un confronto aperto di posizioni culturali, nel rispetto della coscienza morale e civile degli alunni e dell'autonomia didattica e culturale dei docenti, consentendo una formazione culturale che garantisca l'acquisizione della piena consapevolezza dei diritti e dei doveri connessi alla partecipazione alla vita democratica e di autonome capacità di apprendimento e di giudizio critico.
- La Scuola attua il massimo riconoscimento dei valori essenziali di libertà, della manifestazione di pensiero, di legalità, giustizia, tolleranza e solidarietà, con riguardo, in particolare, ai diritti e ai doveri della vita democratica, al rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.
- La Scuola persegue l'obiettivo dell'ottenimento di un pieno sviluppo della potenzialità degli alunni sotto il profilo culturale, psicofisico e sociale, considerando l'alunno come soggetto attivo di questo processo, contribuendo alla formazione di una mente aperta e flessibile, pienamente integrata, ma anche capace di esercitare una funzione critica positiva, in grado di manifestare capacità autonome di risoluzione dei problemi, anche creative, nonché capacità di autoapprendimento.
- La Scuola accorda, entro i limiti concessi dalle norme, i programmi e gli indirizzi di studio alle esigenze del territorio, guardando contemporaneamente alla dimensione europea degli insegnanti. Favorisce, per quanto riguarda il contenuto degli insegnamenti e l'organizzazione del sistema d'istruzione, la cooperazione con altre scuole dell'Unione Europea, per lo sviluppo di un'istruzione di qualità .

- La Scuola Media mira in particolare al conseguimento di una preparazione culturale che metta in grado l'alunno di esercitare un ruolo di positivo inserimento nella società e di proseguire validamente gli studi.

- La scuola punta a valorizzare sia i contributi formativi provenienti dalla cultura umanistica letteraria, storico-filosofica e dell'espressione artistica che quelli forniti dal rigore metodologico e lo stile di oggettività imposto dai paradigmi della scientificità, senza ignorare gli elementi di riflessione e consapevolezza morale sociale e politica, al fine di una formazione personale che metta in grado gli studenti di operare le prime scelte di vita in modo sereno e consapevole.

Il ruolo degli studenti degli insegnanti e delle famiglie

Lo studente ha un ruolo centrale, come soggetto attivo, nel processo di apprendimento educativo e formativo, per la cui piena realizzazione è fondamentale mantenere una forte motivazione attraverso ogni possibile strategia.

Il ruolo della funzione docente, nel perseguimento degli obiettivi sopra evidenziati, è certamente fondamentale e pertanto si dovrà mettere in atto ogni intervento volto a perseguire, anche in forme non tradizionali, queste finalità.

Altrettanto importante il ruolo delle famiglie nella partecipazione alla gestione della scuola, attraverso interventi volti ad un maggiore coinvolgimento delle stesse nelle scelte strategiche di fondo, anche oltre gli spazi istituzionali concessi.

Il ruolo delle discipline

Le singole discipline, più che parte degli obiettivi da raggiungere, sono da considerare soprattutto degli strumenti da utilizzare nel raggiungimento delle finalità citate.

Le discipline, va ribadito, essendo un'artificiosa parcellizzazione di un "sapere" che, per definizione, non può sottostare a rigide compartimentazioni, dovranno cercare momenti di integrazione trasversale, intervenendo anche con iniziative di prima accoglienza, di sostegno e recupero, nonché interventi di orientamento, continuità e pari opportunità, volti a massimizzare l'azione dello strumento disciplinare.

L'interazione con il territorio

La scuola non intende rimanere estranea a quelle che sono le peculiarità del territorio che la ospita; al contrario, rivendica un ruolo attivo nella caratterizzazione culturale dell'area in cui è inserita, interagendo attivamente con le altre realtà istituzionali operanti nella zona, attraverso iniziative autonome, progetti comuni e altre forme di integrazione.

Gli interventi trasversali

Alcuni degli obiettivi sopra dichiarati sono raggiungibili, con più facilità, attraverso interventi di tipo trasversale, caratterizzati cioè da interdisciplinarietà o transdisciplinarietà, che meglio permettono di potenziare quelle conoscenze e competenze in grado di dare risposta alla complessità della società:

Potenziamento della Lingua inglese

3 ore Lingua Inglese; 2 ore **Conversazione con insegnante madrelingua**; **Discipline curriculari con presenza dell'insegnante madrelingua** (educazione artistica, geografia, storia, letteratura, musica).

I ragazzi, durante la fase di apprendimento, fanno uso di una forma di **TRANSLANGUAGE** per comprendere i contenuti interdisciplinari attraverso il contesto ai fini dello sviluppo di un proprio lessico.

- **Studio della Lingua latina** attraverso un approccio etimologico, ai fini di una conoscenza più consapevole della lingua italiana, e tramite un approfondimento relativo alla civiltà romana, volto ad ampliare il bagaglio identitario degli alunni anche in relazione alla storia della cultura occidentale.

- **Fattoria didattica**, occasione in cui i ragazzi, tra le varie attività, collaborano alla creazione di un **Orto**, esperienza che permette loro di prendere parte al graduale e delicato processo di semina, crescita e raccolta finale dei frutti del lavoro.

- **Cineforum**, in collaborazione con il cinema Zenith, incentrato sull'individuazione di una tematica da affrontare attraverso la visione di un'accurata selezione di film.

- **Attività giornalistica** svolta in maniera sistematica, con costituzione di una redazione interna, ai fini della produzione di un giornalino scolastico, e partecipazione al concorso **Cronisti in classe**, promosso da **La Nazione** (i ragazzi hanno ottenuto negli anni molteplici premi e riconoscimenti).

- **Laboratori** opzionali e facoltativi; per l'anno scolastico **2014-2015** è stato attivato il laboratorio di **FOTOGRAFIA** nel primo quadrimestre, con la finalità di promuovere l'espressione artistica degli alunni, di educare all'uso consapevole delle immagini e dei mezzi telematici e allo scopo di favorire un'equilibrata percezione di sé. Nel secondo quadrimestre viene attivato il laboratorio di **TEATRO**, volto a favorire una più approfondita conoscenza del proprio corpo e dei suoi risvolti espressivi, facendo perno sulla potenza delle emozioni, dell'immaginazione e dell'autenticità ai fini di smantellare le molteplici "maschere" indossate nella vita quotidiana.

I laboratori si concluderanno rispettivamente con una **mostra fotografica** a cura dei ragazzi e uno **spettacolo di fine anno**.

Struttura e orario

Ore 8.00 – 8.30 Accoglienza

Ore 8.30 – 13.20 Attività didattiche in classe o in Laboratorio Linguistico–
Espressivo e Scientifico - Matematico

Ore 13.20 – 13.30 Cura dell'ambiente

Ore 13.30 – 14.30 Pranzo (momento educativo)

Ore 14.30 – 16.20 Attività didattiche in classe o in Laboratorio

Ore 16.20 – 16.30 Cura dell'ambiente

Organizzazione

Non oltre i 20 alunni per ogni classe

Scuola Aperta

Il Lunedì e il Giovedì

dalle ore **10.30** alle ore **13.30**

è possibile partecipare

alle attività didattiche.

Scuola secondaria di Secondo grado

Nell'ottica della continuità tra Scuola secondaria di Primo e Secondo grado, i docenti dell'Istituto condividono lo stesso progetto formativo, per la cui realizzazione prevedono periodicamente incontri di confronto sugli obiettivi e sulle metodologie di riferimento. Agli alunni frequentanti l'ultimo anno della Scuola secondaria di Primo grado, viene offerta la possibilità di prendere parte alle attività didattiche del primo anno dei Licei, quale momento di orientamento, incontro e accoglienza.

Obiettivi dei Licei:

Gli obiettivi dei tre indirizzi in cui si articola il Liceo sono comuni, pur prediligendo un taglio teoretico ed ermeneutico per il Liceo classico, prevalentemente epistemologico per il Liceo scientifico ed estetico per il Liceo coreutico. Nello specifico sono proposti i seguenti obiettivi educativi:

- favorire una graduale acquisizione dell'autonomia nel processo di sviluppo e apprendimento
- favorire una libera e critica capacità di orientamento e scelta
- sviluppare il senso di responsabilità e il rispetto verso se stessi e verso gli altri
- curare l'ambiente come spazio di lavoro educante

- favorire la capacità di ascolto, di comprensione e accettazione dell'alterità come occasione di arricchimento
- favorire un rapporto vitale con la cultura e curiosità verso la conoscenza
- acquisire un metodo di lavoro efficace, di ricerca e approfondimento personali
- favorire la capacità di elaborare progetti attraverso un approccio flessibile alle diverse problematiche

Liceo classico

Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie. Il liceo classico offre una preparazione di base fondata principalmente sulle discipline umanistiche, focalizzando l'insegnamento su materie letterarie.

Obiettivi specifici:

In base a quanto previsto nella “Revisione dell'assetto ordinamentale organizzativo e didattico dei licei” gli iscritti al Liceo Classico dovranno:

- raggiungere una conoscenza completa dei vari aspetti inerenti la nostra cultura, attraverso lo studio di autori e di opere significative che consenta la comprensione critica del presente sulle basi di ciò che è tradizione culturale;
- acquisire la conoscenza del greco e del latino al fine di comprendere al meglio la lingua italiana;
- maturare una buona capacità di argomentazione, di interpretazione di testi nonché di risoluzione dei problemi attraverso lo studio della filosofia e delle discipline scientifiche;
- riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle relazioni sapendo collocare il pensiero scientifico in una dimensione umanistica.

Quadro orario:

| Materie e Gruppi di Materie | Ore per Classe | | | | |
|------------------------------------|-----------------------|-----------|------------|-----------|----------|
| | I | II | III | IV | V |
| Religione/AAIRC | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |

| | | | | | |
|----------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Lingua e cultura latina | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura greca | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| Lingua e cultura straniera | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia e geografia | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| Storia | 0 | 0 | 3 | 3 | 3 |
| Filosofia | 0 | 0 | 3 | 3 | 3 |
| Matematica | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 |
| Scienze Naturali | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Storia dell'Arte | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Totale ore | 27 | 27 | 31 | 31 | 31 |

Liceo Coreutico

In collaborazione con l'Accademia Nazionale di Danza di Roma dopo qualche anno di esperienza il liceo coreutico non è più elemento di novità. Il successo ottenuto nei primi anni dimostra che la passione per la danza l'arte e la bellezza è viva nell'universo giovanile

Permette l'accesso a qualsiasi facoltà universitaria.

L'indirizzo coreutico orienta in particolare verso i seguenti corsi di laurea:

- danza
- storia dell'arte
- scienze della comunicazione
- oltre tutte le attività connesse alla danza.

Obiettivi specifici:

- eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- analizzare il movimento e le forme coreutiche nei loro principi costitutivi e padroneggiare la rispettiva terminologia;
- utilizzare a integrazione della tecnica principale, classica ovvero contemporanea, una seconda tecnica , contemporanea ovvero classica;
- saper interagire in modo costruttivo nell'ambito di esecuzioni collettive;
- focalizzare gli elementi costitutivi di linguaggi e stili differenti e saperne approntare un'analisi strutturale;
- conoscere il profilo storico della danza d'arte, anche nelle sue interazioni con la musica, e utilizzare categorie pertinenti nell'analisi delle differenti espressioni in campo coreutico;
- individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla danza, anche in relazione agli sviluppi storici culturali e sociali;
- cogliere i valori estetici in opere coreutiche di vario genere ed epoca;
- conoscere ed analizzare opere significative del repertorio coreutico.

Quadro orario:

| Materie e Gruppi di Materie | Ore per Classe |
|------------------------------------|-----------------------|
|------------------------------------|-----------------------|

| | I | II | III | IV | V |
|--------------------------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|
| Religione/AAIRC | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Lingua e Letteratura Italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e Letteratura straniera | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia Geografia | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| Storia | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 |
| Matematica Informatica | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 |
| Scienze Naturali, | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| Storia dell'Arte | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Tecniche della danza | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Storia della musica | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| Storia della danza | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 |
| Teoria e pratica musicale | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| Laboratorio coreutico | 4 | 4 | 0 | 0 | 0 |
| Laboratorio Coreografico | 0 | 0 | 3 | 3 | 3 |
| Totale ore | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 |

Liceo scientifico

Il liceo scientifico offre una preparazione di base molto solida, tanto nelle materie umanistiche quanto in quelle scientifiche , quindi permette l'accesso a qualsiasi facoltà universitaria.

Obiettivi specifici

In base a quanto previsto nella “Revisione dell'assetto ordinamentale organizzativo e didattico dei licei” gli iscritti al Liceo Scientifico dovranno:

- acquisire una formazione culturale linguistica, storica, filosofica e scientifica che risulti equilibrata, comprendendo i punti fondamentali dello sviluppo del pensiero e con essi anche i metodi di conoscenza propri delle scienze sperimentali e umanistiche;
- cogliere i nessi tra pensiero scientifico e riflessione filosofica;
- capire le basi dei processi argomentativi e dimostrativi della matematica, individuando e risolvendo problemi di varia natura;
- utilizzare strumenti di calcolo per la comprensione e la risoluzione di problemi;
- raggiungere un'ampia conoscenza delle scienze fisiche e naturali attraverso l'utilizzo di laboratori e di linguaggi specifici nonché di indagini sperimentali;
- prendere consapevolezza delle motivazioni che hanno contribuito allo sviluppo scientifico e tecnologico nella storia al fine di applicare nuove soluzioni per problematiche attuali;
- cogliere l'importanza dei risultati scientifici ottenuti nel tempo per comprendere le tecnologie di uso quotidiano.

Quadro orario

| Materie e Gruppi di Materie | Ore per Classe | | | | |
|-------------------------------|----------------|----|-----|----|---|
| | I | II | III | IV | V |
| Religione/AAIRC | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Lingua e Letteratura Italiana | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e Letteratura Latina | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Lingua e Letteratura straniera | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| Storia | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| Geografia | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| Filosofia | 0 | 0 | 3 | 3 | 3 |
| Matematica | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 |
| Fisica | 0 | 0 | 3 | 3 | 3 |
| Scienze Naturali, Chimica, Geografia | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 |
| Disegno/Storia dell'Arte | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Educazione Fisica | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Totale ore | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |

Liceo Scientifico opzione Scienze applicate

L'opzione "scienze applicate" fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni".

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

Quadro Orario

| Materie e Gruppi di Materie | Ore per Classe | | | | |
|--------------------------------|----------------|----|-----|----|---|
| | I | II | III | IV | V |
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e letteratura straniera | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia e geografia | 3 | 3 | - | - | - |
| Storia | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Matematica | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Informatica | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Scienze naturali | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| Disegno/Storia dell'arte | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Educazione fisica | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |

Liceo delle Scienze Applicate opzione sportivo (Sperimentazione)

Per quanto riguarda il progetto sperimentale Liceo scientifico indirizzo sportivo, il Collegio docenti ha deliberato la prosecuzione della sperimentazione dell'indirizzo sportivo da attivare per il secondo anno del Liceo scientifico ad indirizzo Scienze Applicate utilizzando la quota del 20% del monte ore annuale secondo quanto previsto dall'art. 10 comma 1c del D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89 (Regolamento nuovi licei), e quanto ottenibile in termini di sperimentazione dal Ministero della Pubblica Istruzione.

L'obiettivo del progetto è quello di rispondere alle particolari esigenze degli studenti che praticano attività agonistica, spesso ad alto livello, aiutandoli a conciliare l'impegno scolastico con quello sportivo.

Il progetto promuove inoltre il conseguimento di certificazioni ed attestati spendibili nel mondo del lavoro previo accordo con le federazioni.

La dimensione sportiva è così inserita all'interno di una formazione globale e integrale della persona, che valorizza al massimo l'aspetto umanistico e quello scientifico, caratteristici del percorso liceale.

Il Collegio conferma all'unanimità la proposta sperimentazione, con alcune lievi modifiche al monte orario per rendere l'indirizzo sperimentale maggiormente compatibile con quanto previsto dall'ordinamento degli studi ministeriali per il Liceo sportivo.

Il quadro orario previsto dal Collegio docenti per il secondo anno del Liceo scientifico, indirizzo scienze applicate, sperimentazione Liceo sportivo, è pertanto il seguente:

| PIANO DI STUDIO MINISTERIALE | | PROPOSTA DI SPERIMENTAZIONE 1 |
|---------------------------------------|---|-------------------------------|
| Italiano | 4 | 4 |
| Inglese | 3 | 3 |
| Storia-geografia | 3 | 2 |
| Matematica | 4 | 4 |
| Informatica | 2 | 1 |
| Fisica | 2 | 2 |
| Scienze | 4 | 3 |
| Disegno e Storia dell'arte | 2 | 1 |
| Scienze motorie e discipline sportive | 2 | 3 + 3 |
| Religione | 1 | 1 |
| Tot. 27 ore | | Tot. 27 ore |

Liceo Scientifico Sportivo

Il Liceo scientifico ad indirizzo sportivo nasce dall'esigenza di considerare la dimensione umana nella sua globalità, affiancando alla tradizionale formazione liceale l'attenzione per lo sport, come elemento fondamentale per la crescita dei giovani. Lo sport, infatti, concorre in maniera significativa allo sviluppo armonico della persona, permettendo di sperimentare ed imparare a gestire emozioni forti quanto contrastanti (come l'esperienza del successo o della sconfitta), favorisce lo sviluppo e il riconoscimento delle proprie potenzialità, consente di sentirsi parte di un gruppo con cui condividere obiettivi e affetti.

Caratteristiche Peculiari:

- Orario flessibile distribuito su cinque giorni settimanali

- Presenza di un coordinatore con il compito di sostenere gli alunni nel percorso formativo e di mantenere i rapporti tra la realtà scolastica e le società sportive di appartenenza
- Attività di recupero personalizzata
- Attività sportive extra- scolastiche
- Svolgimento del Programma di Attività Motoria ed Educazione Fisica grazie alla professionalità di tecnici specialisti

Obiettivi specifici

- Promuovere nei giovani una nuova cultura del corpo e dello Sport;
- Formare giovani che crescano nello sport avendo una solida cultura di base alle spalle;
- Consentire ai giovani atleti di conciliare studio e agonismo sportivo;
- Orientare le scelte universitarie degli atleti del mondo sportivo;
- Fornire conoscenze, competenze e abilità indispensabili per il proseguimento degli studi universitari e l'inserimento nel mondo del lavoro e dello sport;
- Consentire un eventuale inserimento nei settori tecnici e gestionali delle federazioni e delle associazioni sportive, anche attraverso il conseguimento di brevetti di istruttore, arbitro e giudice di gara, assistente bagnanti e salvataggio, ecc.

La maturità scientifica in indirizzo sportivo orienta in particolar modo verso il corso di Laurea in Scienze Motorie, Fisioterapia, Medicina, Scienze della Comunicazione.

| Materie e Gruppi di Materie di Area Comune | Ore per Classe | | | | |
|--|----------------|----|-----|----|---|
| | I | II | III | IV | V |
| Religione/AAIRC | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Lingua e Letteratura Italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e Letteratura straniera | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia e geografia | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| Storia | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 |
| Matematica | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| Fisica | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Scienze Naturali: educazione alla salute, anatomia, biologia, chimica, scienze della terra | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Diritto ed economia: legislazione sportiva, management e organizzazione delle istituzioni sportive | 0 | 0 | 3 | 3 | 3 |
| Totale ore area comune | 21 | 21 | 25 | 25 | 25 |

| AREA DI INDIRIZZO | Ore per Classe | | | | |
|----------------------------------|----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | I | II | III | IV | V |
| Scienze motorie e sportive | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Discipline sportive | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Totale ore area indirizzo | 6 | 6 | 5 | 5 | 5 |
| Totale ore settimanali | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |

Metodologie e strumenti di lavoro

I docenti, tenendo conto, dei diversi stili cognitivi degli allievi optano per l'adozione di più metodologie didattiche integrate e utilizzate in maniera differenziata a seconda dei bisogni formativi riscontrati e delle tematiche trattate. In particolare si procederà alla:

- realizzazione di <<grandi lezioni>> che, presentando in maniera unitaria il lavoro, consentano al ragazzo di orientarsi nel percorso scelto
- promozione di apprendimenti individualizzati
- realizzazione di esperienze di tutoraggio e di apprendimento collaborativo

- redazione di strisce della storia
- realizzazione di laboratori tematici in presenza
- realizzazione di lezioni partecipate, lezioni di sintesi e approfondimento
- promozione di una diretta frequentazione con le fonti per riscoprire il senso dell'oralità e della memoria.

Modalità di accertamento delle competenze maturate

I docenti, nell'accertare il raggiungimento degli obiettivi individuati, adotteranno diversi strumenti di analisi dei personali percorsi di apprendimento che saranno quanto più possibile condivisi con gli studenti. Si realizzeranno confronti orali, discussioni, relazioni, analisi ed interpretazioni di brevi testi. Verranno inoltre proposte anche prove scritte, nella forma di prove strutturate o semistrutturate, per consentire all'alunno di esprimere al meglio le proprie potenzialità e rendersi autonomo, cosciente e responsabile costruttore della propria formazione, e al docente di progettare percorsi di recupero e approfondimento realmente rispondenti alle esigenze emerse. In tale ottica l'errore diventa elemento funzionale al processo di crescita poiché la scoperta dell'errore consente l'autocorrezione.

Formazione dell'insegnante

Gli insegnanti della scuola condividono lo stesso progetto educativo e pertanto ogni anno partecipano a corsi di formazione e aggiornamento, vissuti come momenti di

riflessione e di crescita collettiva. Il confronto muove prima di tutto dai temi dell'educazione e dell'apprendimento. Educare è innanzitutto un atto maieutico che consente all'alunno di manifestare le proprie risorse. Perché ciò possa realizzarsi risulta fondamentale il dialogo costante ed autentico con gli studenti. Anche l'apprendimento, per essere significativo, necessita di alcune condizioni: la congruità tra le proposte educative e la storia personale degli alunni; la gradualità; la motivazione.

I Dipartimenti

Nei Licei e nella Scuola media il confronto e il dialogo tra docenti diventa un'esperienza significativa e propedeutica a quella dell'educazione e della formazione degli studenti. Pertanto i docenti delle varie discipline lavorano per Dipartimenti (Umanistico, Linguistico, Scientifico) considerati un momento fondamentale per la costruzione dei piani di lavoro, seppur sottoposti a costante rimodulazione, per l'ideazione di progetti che possano completare l'esperienza formativa dei giovani, per verificare costantemente e collettivamente modalità e strumenti di lavoro.

Criteri di attribuzione del voto di condotta

Relativamente all'espressione del voto di condotta il collegio docenti ha deliberato quanto segue in merito agli elementi che concorrono alla valutazione della stessa: a)

Frequenza e puntualità: regolare presenza alle lezioni salvo casi di reale impedimento e quando le assenze non hanno compromesso la qualità del dialogo educativo; b) rispetto delle norme e del regolamento scolastico, del personale scolastico docente e non docente; c) impegno e costanza nelle attività scolastiche a scuola e a casa; d) eventuale presenza e rilevanza di sanzioni o provvedimenti disciplinari.

Criteria di attribuzione del credito scolastico e formativo

Per quanto riguarda l'attribuzione del credito scolastico si fa riferimento al D.M. 99 del 16/12/2009 e alle tabelle allegate al sopra citato decreto ministeriale. I docenti concordano che, nel caso di studenti particolarmente meritevoli che abbiano avuto problemi di salute certificati o gravi problemi familiari, si possa integrare di un punto il punteggio complessivo conseguito dall'alunno. Inoltre per quanto riguarda l'integrazione del credito il collegio docenti ha deliberato quanto segue:

per la fascia tra 6 e 7 e tra 7 e 8 si può attribuire un punto di credito; si possono assegnare fino a due punti per la fascia della media di profitto tra 8 e 10 secondo i seguenti parametri: a) Media (progressi – impegno – partecipazione alle attività didattiche curricolari) b) Attività complementare 1: partecipazione con esito positivo ad attività di progetto interna alla scuola; c) Attività complementare 2: per ulteriore attività oltre la prima, svolta all'interno della scuola con esito positivo; d) Credito formativo: attività formativa organizzata da soggetti esterni alla scuola e debitamente certificata. Se la media è compresa tra 6.1 e 6.4, o tra 7.1 e 7.4, o tra 8.1 e 8.4, si ottiene un punto di credito in più rispetto al minimo della "fascia" di competenza con due parametri positivi; se la media è compresa tra 6.5 e 7, o tra 7.5 e 8, o tra 8.5 e 9, si ottiene un punto di credito in più con un parametro positivo. Per la fascia tra 8 e 10, se la media è compresa tra 8.1 e 8.4 si ottengono due punti in più di credito con tre parametri positivi; se la media è compresa tra 8.5 e 8.9, si ottengono due punti di

credito con due parametri positivi; se la media è compresa tra 9.1 e 10, si ottengono comunque due punti di credito in più. Le attività esterne alla scuola sono valutabili ai fini del credito formativo nel caso in cui: 1. Abbiamo carattere continuativo e non episodico; 2. Abbiamo evidente ricaduta positiva sulla formazione dell'alunno; 3. Abbiamo caratteristiche di coerenza con il corso di studi. I requisiti possono essere posseduti indipendentemente fra di loro.

Organigramma e strutture scolastiche

Direttore e generale e Coordinatore delle attività didattiche: Prof. Luciano Mazzetti

Collaboratori: Prof. Giorgio Giorgetti

Funzione strumentale per il P.O.F. : Prof.ssa Fratalocchi

Funzione orientamento: Prof. Giorgio Giorgetti

Potenziamento tecnologico: Prof. Giacomo Scorsipa

Coordinatore Dipartimento Umanistico: Prof.ssa Michela Fratalocchi

Coordinatore Dipartimento Linguistico: Prof.ssa Benedetta Iannalfo

Coordinatore Dipartimento Scientifico: Prof. Fabrizio Monotti

Sede scolastica : Via Fonti Coperte 38Z

Tel 075 5724807.....Fax 0755720038...